



Rewarding Learning
ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education

Spanish

Assessment Unit AS 3
assessing
Extended Writing

[SEP31]



SEP31

SPECIMEN PAPER FOR STYLE

TIME

1 hour.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number on the Answer Booklet provided.
Write your answers in the Answer Booklet.
Answer **one** question only from the options provided.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75.
The use of a dictionary is **not** permitted.

Additional Materials Required:

None

Contesta en español a UNA de las preguntas siguientes.

1 Zambrano: *Solas*

(a) Describe y comenta el tema de la soledad en la película.

Comenta los puntos siguientes:

- la situación de María en la ciudad
- su relación con su familia
- su relación con el vecino, don Emilio

o

(b) Comenta la representación de los hombres en la película.

Comenta los puntos siguientes:

- la figura del padre de María
- el novio
- el Gordo y el médico

2 Cuerda: *La lengua de las mariposas*

(a) Comenta la reacción de Moncho a la detención del maestro.

Comenta los puntos siguientes:

- la reacción de Moncho a la detención
- el motivo de su reacción
- la relación con el maestro al final

o

(b) ¿Qué importancia tienen los profesores según la película?

Comenta los puntos siguientes:

- el personaje de don Gregorio
- la posición del profesor en esa sociedad
- la importancia de la educación

3 Mañas: *El Bola*

(a) ¿Cómo evoluciona el carácter de Pablo en la película?

Comenta los puntos siguientes:

- el comportamiento de Pablo al principio
- la situación en casa de Pablo
- el cambio en Pablo al conocer a Alfredo

o

(b) ¿Cómo trata la película el problema del abuso en las familias?

Comenta los puntos siguientes:

- las distintas formas de abuso
- el impacto del abuso en Pablo
- la dificultad de afrontar el problema

4 Esquivel: *Como agua para chocolate*

(a) ¿Cómo es la situación de las mujeres en esta sociedad?

Comenta los puntos siguientes:

- la vida restringida de las tres hermanas
- la situación particular de Tita
- la mujer en la sociedad mexicana según la novela

o

(b) Comenta el personaje de Mamá Elena.

Comenta los puntos siguientes:

- sus ideas y su tratamiento de Tita
- su historia secreta y el efecto sobre Tita
- cómo Tita se libera de la influencia de su madre

THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.