

FACTFILE: GCE SPANISH

EXTENDED WRITING



Esquivel: *Como Agua Para Chocolate*



Learning Outcomes

You should be able to:

- develop knowledge and understanding of aspects of Spanish culture and society of a Spanish-speaking country or community;
- express information, facts and ideas in written Spanish and justify opinions through the study of a set film or a literary text;
- demonstrate your understanding and knowledge of the work in Spanish; and
- apply grammatical structures accurately.

Suggested Content

The following questions are suggestions to help you develop your answers on a topic. These lists are neither prescriptive nor exhaustive.

Los personajes principales

El personaje de Tita y su relación con sus hermanas.

- ¿Qué tipo de persona es Tita? ¿Es débil o valiente en su opinión?
- Compare a Tita con su hermana Rosaura/ Gertrudis. ¿En qué se diferencian?

Tita y su relación con Mamá Elena y Nacha.

- Describa la relación entre Tita y su madre y cómo cambia a lo largo de la novela.
- ¿Qué opina usted de Mamá Elena? ¿Es justo su tratamiento de Tita?
- Explique el papel de Nacha en la novela y por qué ella es importante para Tita.
- Compare y contraste los personajes de Tita y Mamá Elena

Tita su relación con Pedro y John Brown.

- Haga una comparación entre John y Pedro en la novela. ¿Qué opina usted de la relación de Tita con cada uno?
- ¿Qué papel desempeña John/Pedro en la novela?
- ¿Qué importancia tiene para Tita su relación con John Brown?
- ¿En su opinión, por qué Tita se casó finalmente con Pedro en lugar de John? ¿Está usted de acuerdo con su decisión?

Temas principales

La comida (su importancia y su simbolismo)

- ¿Qué significa cocinar para Tita?
- ¿Qué representa la comida en la novela?
- ¿Existe una relación entre la comida y la vida?

La tradición y el papel de las mujeres

- ¿Hasta qué punto se puede considerar a Tita como una heroína feminista?
- ¿Gertrudis es una heroína más auténtica que Tita?
- ¿Qué tipo de impacto tiene la tradición en la vida de los personajes en la novela?
- Las tres hermanas De la Garza tienen personalidades muy diferentes. Describa a las tres y cómo personifican los estereotipos femeninos diferentes.
- Describe la manera en la que Tita se encuentra atrapada por la tradición. ¿Qué importancia tiene en esta obra la tradición?

El amor y la muerte

- El amor prohibido (Tita y Pedro, Mamá Elena y José Treviño, Nacha y su antiguo novio)
- El amor eterno.

El realismo mágico

- El realismo mágico es una técnica que se usa a través de toda la novela. ¿Cuál es su importancia? ¿Cómo se ve? De ejemplos.
- ¿Qué representa el realismo mágico? ¿Cuáles son los incidentes más sobresalientes del realismo mágico?

