

FACTFILE: GCE SPANISH

EXTENDED WRITING



Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*



Learning Outcomes

You should be able to:

- demonstrate your ability to write in Spanish about the literary text you have studied;
- express information, facts and ideas in written Spanish and justify opinions by studying a literary text;
- demonstrate your capacity for critical and analytical thinking in Spanish by developing arguments and presenting views, opinions and justifications;
- demonstrate a capacity for critical analysis, evaluation and comparison of characters, plot and themes, literary style and motivation; and
- apply grammatical structures accurately.

Suggested Content

The following are suggestions to help you develop your answers on a topic. These lists are neither prescriptive nor exhaustive.

Temas

El amor

- ¿Qué significa el amor para el poeta?
- ¿Qué aspectos del amor aparecen representados en los Veinte poemas?
- ¿Es el amor visto solamente en su plano físico o hay una búsqueda de lo trascendente en los poemas?
- ¿Por qué cree que la melancolía, la incomunicación, el dolor y la soledad aparecen a menudo asociadas al amor?



- ¿Cree que los Veinte poemas pueden definirse como la crónica de un amor juvenil, adolescente?
- ¿Piensa que hay una progresión en la historia de los amantes en el poemario?
- ¿Cuál es el desenlace de la historia de amor en el Poema 20 y La Canción desesperada?
- ¿Por qué cree que el amor es presentado principalmente como un ansia y deseo imposible de satisfacer?

La amada

- En su opinión, ¿debe leerse el poemario como una “biografía personal” de Neruda con una mujer o mujeres en particular o como una respuesta ideal, poética, abstracta ante la temática del amor?
- ¿Con qué matices diferentes aparece asociada la figura de la amada a lo largo de los poemas?
- ¿Es la amada un ser puramente carnal, o tiene una dimensión trascendente y salvadora para el poeta?
- ¿Por qué cree que la mujer amada es representada como un ser ambiguo en los poemas?
- A juzgar por los Veinte Poemas, ¿es la amada una figura positiva o negativa?

La naturaleza

- Comente el simbolismo de la naturaleza en la historia sentimental de los amantes.
- ¿Con qué fuerzas de la naturaleza aparece representada la amada?
- ¿Cuál es la significación de las imágenes del mar, el puerto, las naves, las olas, los ríos y el naufragio en los poemas?

