Rewarding Learning

General Certificate of Secondary Education
2024

# Ealaíona Íomhá Gluaiste

## Tascanna Measúnaithe Rialaithe

## Comhpháirt 2: Gnóthú Scileanna i Léiriú Íomhá Gluaiste

**AR FÁIL Ó MHEITHEAMH 2022**
**LE CUR ISTEACH BEALTAINE 2024**

# TASCANNA MEASÚNAITHE RIALAITHE

**Ealaíona Íomhá Gluaiste GCSE Comhpháirt 2: Tascanna Measúnaithe Rialaithe**

Ní mór d'iarrthóirí **ceithre** thasc a chur i gcrích don chomhpháirt seo.

Ba chóir d'iarrthóirí tabhairt faoi na ceithre thasc don chomhpháirt seo le linn na chéad bhliana den chúrsa. Déanfaidh scileanna a fhorbraítear sa chomhpháirt seo iarrthóirí a ullmhú do Chomhpháirt 3.

Tá na ceithre thasc sa liosta thíos. Clúdaíonn siad na **cúig chroí-scil** de léiriú scannán.

- Tasc 1: Scéalchlár a dhéanamh
- Tasc 2: Ceamara agus Eagarthóireacht (réimsí comhscileanna)
- Tasc 3: Fuaim Iarléirithe
- Tasc 4: Beochan

Tá mionsonraí ar ábhar spreagtha do gach tasc ar an chéad leathanach eile.

Dearadh gach ceann de na tascanna seo le heispéireas foghlama a chur ar fáil a thugann deis don dalta:

- eolas agus tuiscint a fhorbairt ar na próisis chruthaitheacha agus theicniúla a bhaineann le táirgí íomhá gluaiste a léiriú; agus
- na cúig chroí-scil a fhorbairt agus a chur i bhfeidhm go cruthaitheach mar fhreagairt ar ábhar spreagthach atá curtha ar fáil ag CCEA.

Tá **20%** d'iomlán na marcanna don cháiliúchán GCSE ag dul do Chomhpháirt 2.
Is é **60** uaslíon na marcanna don chomhpháirt seo.
Tá an tasc measúnaithe rialaithe seo éigeantach.

Tá na marcanna dáilte agus ualaithe trasna na gcuspóirí measúnaithe mar seo a leanas:

| Cuspóirí Measúnaithe | | Marcanna/% |
|---|---|---|
| **CM1** | Eolas agus tuiscint a léiriú ar theanga, ar sheánraí, ar chleachtais, ar theicnící agus ar chomhthéacsanna scannán; | **15 mharc 5%** |
| **CM2(a)** | Eolas agus scil atá cruthaitheach agus teicniúil a chur i bhfeidhm ar an réamhléiriú, léiriú agus iarléiriú de tháirgí íomhá gluaiste; | **45 marc 15%** |

Tá breac-chuntas sa tábla thíos ar mhiondealú na marcanna, ar leithdháileadh ama do gach tasc agus ar an ualú chéatadánach fhoriomlán:

| Míreanna Portfóilió | Leithdháileadh Ama | Marc Iomlán ar Fáil | Cuspóir Measúnaithe | Ualú % |
|---|---|---|---|---|
| Tasc 1<br>Scéalchlár a dhéanamh | $2\frac{1}{2}$ uair an chloig | 10 | CM1 & CM2(a) | 20% den GCSE |
| Tasc 2<br>Ceamara & Eagarthóireacht | $7\frac{1}{2}$ uair an chloig | 20 | CM1 & CM2(a) | |
| Tasc 3<br>Fuaim Iarléirithe | 5 uair an chloig | 15 | CM1 & CM2(a) | |
| Tasc 4<br>Beochan | 5 uair an chloig | 15 | CM1 & CM2(a) | |

Déantar an portfóilió seo a mharcáil go hinmheánach agus déantar é a mhodhnú go seachtrach.

Déan tagairt le do thoil do *GCSE Moving Image Arts Controlled Assessment Guidance* le mionsonraí a fháil ar riachtanais Measúnaithe Rialaithe.

## TASC 1: SCÉALCHLÁR A DHÉANAMH

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Iarrtar ar iarrthóirí sa tasc seánra-bhunaithe seo **scéalchlár idir 10 agus 20 seat** a tháirgeadh don tsraitheog réamhscriptithe seo a leanas. Tá móitífeanna éagsúla, idir mhóitífeanna radhairc agus inste sa tsraitheog, ar chóir do dhaltaí a bheith eolach orthu óna gcuid staidéar. Cé gur léir go mbaineann an script le seánra na scannán buachaillí bó, beidh roinnt roghanna ag iarrthóirí maidir leis an dóigh a roghnaíonn siad leis sin a mhíniú. Is féidir go gcuirfidh cuid acu béim ar thréithe teannasacha na sraitheoige, ach go ndíreodh daoine eile ar chumas an ghrinn atá ann.

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar an scil a bhaineann le scéalchlár a léirshamhlú agus a tháirgeadh.

- Iarrtar ort **scéalchlár do shraitheog ghairid scannáin (10–20 seat)** a chruthú, bunaithe ar an script scannáin de chreatlach scéil atá curtha ar fáil.
- Thig le do scéalchlár a bheith lámhlínithe agus/nó fótagrafach.
- Is é an aidhm atá le do scéalchlár ná doiciméad a chruthú a d'fhéadfadh stiúrthóir a úsáid le do scannán a dhéanamh.
- Ba chóir duit íocónagrafaíocht seánra a chomhshnaidhmeadh i do scéalchlár. Thig leis seo a bheith lámhlínithe agus/nó fótagrafach.
- Ba chóir go léireodh gach fráma de do scéalchlár:
  - aicsean ar an scáileán
  - frámú, suíomh agus gluaiseacht cheamara
  - soilsiú
  - nótaí ar dhearadh léiriúcháin (m.sh. soilsiú, mise-en-scène, maisíochtaí fuaime) mar is cuí
- Ní mór duit an scéalchlár deireanach a chur isteach mar chomhad .pdf.

## TASC 1: SCRIPT SPREAGTHACH AN SCÉALCHLÁIR

AMGH. RÁILLÍ TRAENACH - LÁ

Tá JAYNE, cailín bó álainn, ceangailte de na ráillí ar stráice mór díreach den iarnród. Tá TRAEIN atá ag druidim léi i bhfad i gcéin go fóill. Tá Jayne ar a dícheall ag iarraidh í féin a shaoradh ó na rópaí atá ceangailte uirthi agus screadann sí ar chuidiú.

AMGH. GAINEAMHLACH - LÁ

Cluineann PETE, buachaill bó dóighiúil, ach é bómánta, na scairteanna ar chuidiú agus ar an toirt brostaíonn i dtreo na screadanna ar a chapall.

AMGH. RÁILLÍ TRAENACH - LÁ

Tagann Pete ar Jayne agus í ceangailte de na ráillí. Léimeann Pete dá chapall ach ceapann sé a chos ar an stíoróip, titeann sé dá chapall agus tuirlingíonn díreach in aice le Jayne ar na ráillí. Rollann Pete chuig Jayne, amharcann idir an dá shúil uirthi agus titeann i laige.

JAYNE
Ááá ná habair! A leithéid de tharrtháil!

Feiceann Jayne SCIAN PHÓCA i bpóca Pete. Síneann agus lúbann Jayne a méara amach chomh fada agus a thig léi, ach tá an scian go díreach rófhada uaithi.

IST. CÁBÁN TRAENACH - LÁ

Ar fheiceáil dhá chorp ar na ráillí dó, cuireann TIOMÁNAÍ na traenach na coscáin go hurlár.

AMGH. RÁILLÍ TRAENACH - LÁ

Greamaíonn na rothaí go grod agus tosaíonn á sleamhnú feadh na ráillí. Faigheann Jayne greim ar an scian sa deireadh, osclaíonn de phlab í, gearrann na rópaí, streachlaíonn ina seasamh agus sracann Pete chun sábháilteachta díreach in am.

## TASC 2: CEAMARA & EAGARTHÓIREACHT

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Sa tasc seo, cuirfear script spreagthach ar fáil d'iarrthóirí agus táthar ag súil le go ndéanfaidh siad a scannán féin bunaithe uirthi seo agus go ndéanfaidh siad eagarthóireacht air. Tá an script spreagthach seo neamhshonrach ó thaobh seánra de agus tá sí curtha i láthair i bhformáid scripte.
Déanfaidh iarrthóirí sraitheog scannánaithe a tháirgeadh d'fhad **1 nóiméad** go neasach agus ar bhealach fiúntach ba chóir dóibh eolas praiticiúil a léiriú:

- ar ghluaiseacht agus ar fhrámú agus ar shuíomh ceamara
- ar theicnící d'eagarthóireacht leanúnachais
- ar uainiú agus ar luas
- ar úsáid chuí de shoilsiú praiticiúil lena chinntiú go bhfuil píosa scannáin infheicthe

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar scileanna léiriúcháin in úsáid an cheamara agus in eagarthóireacht.

- Ní mór duit **sraitheog ghairid scannáin (1 nóiméad fada go neasach)** a dhéanamh atá bunaithe ar an script atá curtha ar fáil agus ansin eagarthóireacht a dhéanamh uirthi. (Ba chóir duit tógáil ar na scileanna a d'fhorbair tú sa tasc roimhe seo trí scéalchlár a chruthú mar ullmhú don scannán a dhéanamh agus don eagarthóireacht ach níor chóir go gcuirfí é seo isteach faoi choinne measúnú).
- Is é an aidhm atá ag an tasc ceamara agus eagarthóireachta seo ná chun measúnú a dhéanamh ar an chumas atá agat:
  - seatanna a phleanáil a dhéanfaidh eagarthóireacht leanúnachais a chumasú
  - éagsúlacht de fhrámú, de ghluaiseacht agus de shuíomh cuí ceamara a úsáid le ciall a chruthú
  - eagarthóireacht a dhéanamh ar do chuid seatanna, sruth agus luas san áireamh, agus teicnící d'eagarthóireacht leanúnachais in úsáid
- Ní dhéanfar measúnú díreach ar shoilsiú, mise-en-scene agus fuaim sa tasc seo ach b'fhéidir gur mhaith leat an deis a thapú le scileanna a fhorbairt sna réimsí seo anois, nó beidh siad mar chuid thábhachtach de réimsí an mheasúnaithe i gComhpháirt 3. Ba chóir duit úsáid a bhaint as soilsiú praiticiúil agus soilsiú atá ar fáil lena chinntiú go bhfuil do phíosa scannáin soiléir agus gur féidir measúnú beacht a dhéanamh ar do cheamaradóireacht.
- Ní mór duit an tsraitheog dheireanach a bhfuil eagarthóireacht déanta uirthi a chur isteach mar chomhad .mov.
- Is féidir leat inscne na gcarachtar a athrú.
- Mura bhfuil teacht éasca agat ar theach le staighre, is féidir leat na seatanna ar an staighre a athrú go halla le cláir adhmaid dhíoscánacha.

## TASC 2: SCRIPT SPREAGTHACH DO CHEAMARA & D'EAGARTHÓIREACHT

AMGH. TEACH - BREACADH AN LAE

Tagann LEE, déagóir níos sine, abhaile i ndiaidh oíche amuigh. Tógann sé a ghuthán as a phóca. Tá teachtaireacht óna mham ann.

"Bí cinnte de go mbíonn tú sa bhaile faoi 11!"

Amharcann sé ar a uaireadóir - 8 a chlog ar maidin atá ann. Amharcann sé ar fhuinneog sheomra codlata a thuismitheoirí; tá solas lasta go fóill. Agus é ag druidim leis an teach, múchtar an solas. Stopann Lee, ligeann osna, agus leanann go fadálach i dtreo an tí.

Cuireann Lee eochair sa ghlas ar an doras agus tiontaíonn go mall í. Cliceálann sé go bog. Brúnn sé go mall cúramach ar hanla an dorais. Bogann sé go réidh ar dtús ach greamaíonn ansin. Brúnn sé níos mó agus cliceálann sé go callánach. Cuireann sé strainc air féin, análaíonn go domhain agus osclaíonn an doras.

IST. HALLA - BREACADH AN LAE

Druideann sé an doras go ciúin. Ag amharc ar an halla, is é atá sásta gurb é an t-aon duine amháin é atá ina shuí. Sleamhnaíonn sé na bróga de agus bogann i dtreo an straighre. Téann sé suas an chéad chúpla céim go faichilleach. Tá sé anois in aice leis an straighre agus fios aige go mbíonn sé ag díoscán i gcónaí. In áit dul sa tseans, síneann sé a chos amach chomh fada agus is féidir leis agus cuireann a chos tharstu go ciotach.

IST. CEANN AN STAIGHRE - BREACADH AN LAE

Agus an staighre taobh thiar de, leanann sé leis go cúramach ar cheann an staighre agus déanann moill ag doras a thuismitheoirí. Cuireann sé a chluas leis an doras agus éisteann le fáil amach an bhfuil comhartha ar bith ann go bhfuil siad ina suí. Faoiseamh atá air go bhfuil gach aon rud ciúin agus leanann sé leis go dtí a sheomra leapa féin.

Ag tiontú hanla an dorais go cúramach, brúnn sé an doras ar oscailt fada go leor le go mbeidh sé in ann dul isteach go formhothaithe. Druideann sé an doras go ciúin ina dhiaidh agus ligeann osna chléibh. Agus é ag tiontú chun a leapa, baintear preab mhór as: Tá MAM ina seasamh ansin roimhe. Níl sí sásta.

**Tabhair faoi deara: Is féidir leat inscne na gcarachtar a athrú. Mura bhfuil teacht éasca agat ar theach le staighre, is féidir leat na seatanna ar an staighre a athrú go halla le cláir adhmaid dhíoscánacha. Ní mór ord na n-imeachtaí a fhágáil gan athrú.**

## TASC 3: FUAIM IARLÉIRITHE

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Sa tasc seo, ní mór d'iarrthóirí **maisíochtaí fuaime agus ceol a chur le gearrthóg leanúnach 20 soicind** as an tsraitheog atá curtha ar fáil. Tá sé riachtanach go gcuirfear fuaim insinte chuí agus scór ceoil neamhinsinte léi ach ní bheidh caint de dhíth. Is féidir friotail nach mbaineann le teanga amhail osnaí, gáire nó screadanna a chur léi.

Is féidir maisíochtaí fuaime agus ceol ó fhoinsí eile a úsáid ach táthar ag súil le go gcruthóidh an t-iarrthóir ar a laghad roinnt de na gnéithe fuaime go speisialta agus go ndéanfaidh sé iad a thaifeadadh.

Ní mór d'iarrthóirí gabháil scáileáin a chur ar fáil dá n-eagarthóireacht fuaime agus í ar siúl i gcibé pacáiste bogearraí a d'úsáid siad lena cruthú. Ní mór d'iarrthóirí fosta loga ceoil agus leideanna fuaime a chur ar fáil, a léireoidh na gnéithe a fuarthas ó fhoinse agus iad siúd a cruthaíodh go speisialta. [Tá teimpléad don loga seo le fáil ar mhicreashuíomh an ábhair.]

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar scileanna i bhfuaim iarléirithe a fhoghlaim.

- Iarrtar ort fuaimrian ilsrathach a dhearadh agus a chruthú don tsraitheog atá curtha ar fáil. Ba chóir duit do ghearrthóg leanúnach 20 soicind féin a roghnú ón tsraitheog; níl sé riachtanach fuaimrian a tháirgeadh don tsraitheog iomlán.
  **(uasfhad: 20 soicind)**
- Is í aidhm an taisc seo ná an cumas agat a mheasúnú maidir le réimse teicnící taifeadta fuaime agus eagarthóireachta a úsáid leis an atmaisféar chuí a chruthú.
- Beifear ag súil le go ndéanfaidh tú na gnéithe fuaime seo a leanas a chomhcheangal:
  – scór ceoil
  – fuaimeanna Foley féinghinte
  – fuaim réamhthaifeadta a fuarthas ó fhoinse/maisíochtaí fuaime
- Ní mór don fhuaimrian dheireanach a bheith comhcheangailte leis an fhísghearrthóg roghnaithe agus a bheith curtha isteach mar chomhad .mov.
- Beifear ag súil leat fosta gabháil scáileáin den chomhéadan eagarthóireacht fuaime agat a chur isteach, a léiríonn an tasc eagarthóireachta fuaime a bheith comhlánaithe agat.
- Ní mór go gcuirfear isteach fosta, loga ceoil agus leideanna fuaime a léiríonn na gnéithe fuaime a fuair tú ó fhoinse agus iad siúd a chruthaigh tú féin.

**TASC 4: BEOCHAN**

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Don tasc seo ní mór d'iarrthóirí **sraitheog bheoite (uasfhad: 20 soicind) a chruthú mar fhreagairt ar chlosrianta atá curtha ar fáil ag CCEA**. Beidh líon beag de ráitis chainte i bhfoirm ghuthaithe sna fuaimrianta a dearadh le labhairt le carachtar beoite an iarrthóra le linn na sraitheoige.

Ní mór d'iarrthóirí úsáid a bhaint as **beochan íomhá ar íomhá** leis an tsraitheog a chruthú. Ní cheadaítear úsáid a bhaint as taifeadadh gluaiseachtaí nó as bogearraí beochana d'eochairfhrámú ríomhchuidithe.

Níl sé riachtanach d'iarrthóirí a samhaltáin bheochana féin a chruthú don tasc seo, cé gur féidir go roghnóidh siad é seo a dhéanamh. Beidh samhaltáin réamhdhéanta ón tseilf nó bréagán le hailt inghlactha. Ní mór go ndéantar scannán den bheochan in aghaidh cúlra glan folamh, cé gur féidir le roinnt fearais stáitse shimplí a bheith ag an charachtar. Níl aon dearadh léiriúcháin nó aon smaoineamh cruthaitheach de mise-en-scène taobh amuigh de léiriú an tsamhaltáin de dhíth.

De ghnáth bíonn sraith gníomhartha sa bheochan – **timthriall siúil** agus ina dhiaidh sin líon socraithe de **fhreagairtí** agus de **ghníomhartha mothúchánacha**. Ní mór go mbeidh an bhéim anseo ar chomharthaíocht coirp. Níl beochan de ghothaí gnúise de dhíth cé gur féidir le hiarrthóirí beochan a dhéanamh de ghluaiseachtaí breise más mian leo.

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar scileanna beochana a fhoghlaim.

- Iarrtar ort sraitheog ghearr bheoite íomhá ar íomhá a chruthú **(uasfhad 20 soicind)** atá bunaithe ar na comhaid fuaime ghuthaithe atá curtha ar fáil.
- Is é aidhm an taisc seo ná do chumas a mheasúnú carachtar le hailt a bheochan, le gluaiseacht réidh chruthanta agus le mothúcháin agus freagairtí mothúchánacha a chruthú. (Níl sé riachtanach do charachtar féin nó do sheit féin a chruthú mar ní dhéantar measúnú orthu seo sa tasc seo).
- Ní mór duit an bheochan dheireanach (agus guthú san áireamh) a chur isteach mar chomhad .mov.

Is iad na gníomhartha atá riachtanach sa mheasúnú rialaithe seo ná:

| **Fuaim: Caint Ghuthaithe (curtha ar fáil)** | **Gníomhaíocht/Freagairt Riachtanach** |
|---|---|
| | Tá an carachtar ag siúl anonn agus anall thart ar réad atá ar an urlár. |
| "Cad é atá á dhéanamh ansin agat?" | Stadann an carachtar de bheith ag siúl anonn agus anall, amharcann i dtreo an cheamara agus tochasann a chloigeann. |
| "Cad é sin? Beir leat anseo é go bhfeicfidh mé..." | Déanann an carachtar iarracht an réad a thógáil ach ní féidir. |
| "Tóg leat! Ní thiocfadh leis a bheith chomh trom sin!" | Déanann an carachtar iarracht eile, éiríonn míshásta agus tugann cic don réad. |
| "Socraigh tú féin - ní gá bheith mar sin!" | Siúlann an carachtar den scáileán go bacach nó de phreab fheargach ar leathchos. |