General Certificate of Secondary Education
2023

# Ealaíona Íomhá Gluaiste

## Tascanna Measúnaithe Rialaithe

## Comhpháirt 2: Gnóthú Scileanna i Léiriú Íomhá Gluaiste

**[G9532]**

**AR FÁIL Ó MHEITHEAMH 2019**
**LE CUR ISTEACH BEALTAINE 2023**

# TASCANNA MEASÚNAITHE RIALAITHE

**Ealaíona Íomhá Gluaiste GCSE Comhpháirt 2: Tascanna Measúnaithe Rialaithe**

Ní mór d'iarrthóirí **ceithre** thasc a chur i gcrích don chomhpháirt seo.

Ba chóir d'iarrthóirí tabhairt faoi na ceithre thasc don chomhpháirt seo le linn na chéad bhliana den chúrsa. Déanfaidh scileanna a fhorbraítear sa chomhpháirt seo iarrthóirí a ullmhú do Chomhpháirt 3.

Tá na ceithre thasc sa liosta thíos. Clúdaíonn siad na **cúig chroí-scil** de léiriú scannán.

- Tasc 1: Scéalchlár a dhéanamh
- Tasc 2: Ceamara agus Eagarthóireacht (réimsí comhscileanna)
- Tasc 3: Fuaim Iarléirithe
- Tasc 4: Beochan

Tá mionsonraí ar ábhar spreagtha do gach tasc ar an chéad leathanach eile.

Dearadh gach ceann de na tascanna seo le heispéireas foghlama a chur ar fáil a thugann deis don dalta:

- eolas agus tuiscint a fhorbairt ar na próisis chruthaitheacha agus theicniúla a bhaineann le táirgí íomhá gluaiste a léiriú; agus
- na cúig chroí-scil a fhorbairt agus a chur i bhfeidhm go cruthaitheach mar fhreagairt ar ábhar spreagthach atá curtha ar fáil ag CCEA.

Tá **20%** d'iomlán na marcanna don bhronnadh GCSE ag dul do Chomhpháirt 2.
Is é **60** líon uasta na marcanna don chomhpháirt seo.
Tá an chomhpháirt mheasúnaithe rialaithe seo éigeantach.

Tá na marcanna dáilte agus ualaithe trasna na gcuspóirí measúnaithe mar seo a leanas:

| Cuspóirí Measúnaithe | | Marcanna/% |
|---|---|---|
| **CM1** | Eolas agus tuiscint a léiriú ar theanga, ar sheánraí, ar chleachtais, ar theicnící agus ar chomhthéacsanna scannán; | **15 mharc<br>5%** |
| **CM2(a)** | Eolas agus scil atá cruthaitheach agus teicniúil a chur i bhfeidhm ar an réamhléiriú, léiriú agus iarléiriú de tháirgí íomhá gluaiste. | **45 mharc<br>15%** |

Tá breac-chuntas sa tábla thíos ar mhiondealú na marcanna, ar leithdháileadh ama do gach tasc agus ar an ualú chéatadánach fhoriomlán:

| Eilimintí Portfóilió | Leithdháileadh Ama | Marc Iomlán ar Fáil | Cuspóir Measúnaithe | % Ualú |
|---|---|---|---|---|
| Tasc 1:<br>Scéal a chur ar chlár | $2\frac{1}{2}$ uair an chloig | 10 | CM1 & CM2(a) | 20% den GCSE |
| Tasc 2<br>Ceamara & Eagarthóireacht | $7\frac{1}{2}$ uair an chloig | 20 | CM1 & CM2(a) | |
| Tasc 3<br>Fuaim Iarléirithe | 5 uair an chloig | 15 | CM1 & CM2(a) | |
| Tasc 4<br>Beochan | 5 uair an chloig | 15 | CM1 & CM2(a) | |

Déantar an portfóilió seo a mharcáil go hinmheánach agus a mhodhnú go seachtrach.

Déan tagairt le do thoil do *GCSE Moving Image Arts Controlled Assessment Guidance* le mionsonraí a fháil ar riachtanais Mheasúnaithe Rialaithe.

## TASC 1: SCÉALCHLÁR A DHÉANAMH

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Iarrtar ar iarrthóirí sa tasc seánra-bhunaithe seo **scéalchlár idir 10 go 20 seat** a tháirgeadh don script sraitheoige seo a leanas. Tá móitífeanna éagsúla idir mhóitífeanna radhairc agus inste sa tsraitheog ar chóir do dhaltaí bheith eolach orthu óna gcuid staidéar. Cé gur léir go mbaineann an script leis an tseánra Coireachta, beidh roinnt roghanna ag iarrthóirí maidir leis an dóigh a roghnaíonn siad léiriú a dhéanamh air. Is féidir go gcuirfidh cuid acu béim ar thréithe teannasacha na sraitheoige, ach go ndíreodh daoine eile ar an chumas grinn atá ann.

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar an scil a bhaineann le scéalchlár a léirshamhlú agus a tháirgeadh.

- Iarrtar ort **scéalchlár do shraitheog ghairid scannáin (10–20 seat)** a chruthú, bunaithe ar an script scannáin de chreatlach scéil atá curtha ar fáil.
- Thig le do scéalchlár a bheith lámhlínithe agus/nó fótagrafach.
- Is é an aidhm atá le do scéalchlár ná doiciméad a chruthú a d'fhéadfadh stiúrthóir a úsáid le do scannán a dhéanamh.
- Ba chóir duit íocónagrafaíocht seánra a chomhshnaidhmeadh i do scéalchlár.
- Ba chóir go léireodh gach fráma de do scéalchlár:
  - aicsean ar an scáileán
  - frámú, suí agus gluaiseacht an cheamara
  - soilsiú
  - nótaí ar dhearadh léiriúcháin (m.sh. soilsiú, mise-en-scène, maisíochtaí fuaime) mar is cuí
- Ní mór duit an scéalchlár deireanach a chur isteach mar chomhad .pdf.

## TASC 1: SCRIPT SPREAGTHACH AN SCÉALCHLÁIR

AMGH. GAIRDÍN – OÍCHE

Léimeann CASEY thar fhál ard, ag teacht go talamh ar an fhaiche. Éiríonn sí ina seasamh, ag caitheamh a mála droma síos óna gualainn agus ag tarraingt gearrthóir boltaí mór amach as. Tá guma coganta á chogaint aici agus í ag amharc thart uirthi. Tá firíní suaracha gairdín ar fud na háite.

Siúlann sí go mall i dtreo an CHRÓ GAIRDÍN. Tá glas fraincín trom ar an doras. Siúlann sí go fáilí feadh cosáin atá déanta de leaca scoite pábhála. Seasann na firíní gan chorraí astu. Tá dreacha urchóideacha agus pusa feargacha orthu beagnach mar a bheadh siad ag coimhéad uirthi.

Mar a théann sí ar aghaidh leagann sí lena cos FIRÍN amháin a bhfuil cuma aisteach air agus é AG CAITHEAMH PAISTE AR A SHÚIL.

Baineann sí doras an chró amach agus briseann sí an glas fraincín oscailte leis an ghearrthóir boltaí. Caitheann sí an guma amach as a béal - eitlíonn sé tríd an aer agus leaindeálann sé ar an FHIRÍN LEIS AN PHAISTE AR A SHÚIL, greamaíonn sé de ag clúdach an t-aon súil mhaith atá aige.

IST. CRÓ GAIRDÍN- OÍCHE

Réabann Casey isteach sa chró agus, le greim ar thóirse beag idir a cuid fiacla aici, tosaíonn sí ar uirlisí a thógáil ó sheilf ar an bhalla agus iad a chur ina mála.

AMGH. GAIRDÍN- OÍCHE

Tosaíonn an FIRÍN LEIS AN PHAISTE AR A SHÚIL ag crith, a ghéaga righne ag bogadh, ag tarraingt go fadálach an meall guma ghreamaithigh dá shúil. Éiríonn sé ina sheasamh, ag amharc go feargach ar an duine is féidir leis a fheiceáil sa chró.Caitheann sé súil siar agus aniar ar a chuid firíní. Go fadálach tosaíonn siad go léir ag siúl chun tosaigh.

**TASC 2: CEAMARA & EAGARTHÓIREACHT**

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Sa tasc seo, cuirfear script spreagthach ar fáil d'iarrthóirí agus táthar ag súil le go ndéanfaidh siad a scannán féin bunaithe uirthi seo agus go ndéanfaidh siad eagarthóireacht air. Tá an script spreagthach seo neamhshonrach ó thaobh seánra de agus tá sí curtha i láthair i bhformáid scripte scannáin. Déanfaidh iarrthóirí sraitheog scannánaithe a tháirgeadh nár chóir di maireachtáil níos mó na **1 nóiméad** agus ar chóir di eolas praiticiúil a léiriú go héifeachtach:

- ar ghluaiseacht agus ar fhrámú agus ar shuíomh ceamara ar
- theicnící d'eagarthóireacht leanúnachais
- ar uainiú agus ar chéimniú
- ar úsáid chuí de shoilsiú praiticiúil lena chinntiú go bhfuil píosa scannáin infheicthe

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar scileanna léiriúcháin i gceamara agus in eagarthóireacht.

- Iarrtar ort **sraitheog ghairid scannáin (uasfhad: 1 nóiméad)** atá bunaithe ar an script scannáin atá curtha ar fáil a dhéanamh agus eagarthóireacht a dhéanamh air. (Ba chóir duit tógáil ar na scileanna a forbraíodh sa tasc roimhe seo trí scéalchlár a chruthú mar ullmhú don scannán a dhéanamh agus don eagarthóireacht ach níor chóir go mbeadh sé seo curtha isteach faoi choinne measúnú.)
- Is é an aidhm atá ag an tasc ceamara agus eagarthóireachta seo ná measúnú a dhéanamh ar an chumas atá agat:
  - seatanna a phleanáil a dhéanfaidh eagarthóireacht leanúnachais a chumasú;
  - éagsúlacht de fhrámú, de ghluaiseacht agus de shuíomh cuí ceamara a úsáid le ciall a chruthú
  - eagarthóireacht a dhéanamh ar do chuid seatanna, sruth agus luas san áireamh, agus teicnící d'eagarthóireacht leanúnachais in úsáid
- Ní dhéanfar measúnú díreach ar shoilsiú, mise-en-scene agus fuaim sa tasc seo ach is féidir gur mhaith leat an deis a thapú le scileanna a fhorbairt sna réimsí seo anois, nó beidh siad mar chuid thábhachtach de réimsí an mheasúnaithe i gComhpháirt 3. Ba chóir duit úsáid a bhaint as soilsiú praiticiúil agus soilsiú atá ar fáil lena chinntiú go bhfuil do phíosa scannáin soiléir agus gur féidir measúnú beacht a dhéanamh ar do cheamaradóireacht.
- Ní mór duit an tsraitheog eagraithe dheireanach a chur isteach mar chomhad .mov.
- Is féidir leat inscne an phríomhcharachtair a athrú.

## TASC 2: SCRIPT SPREAGTHACH DO CHEAMARA & D'EAGARTHÓIREACHT

IST. SEOMRA LEAPA - LÁ

Tá JAMIE ina luí sa leaba faoi bhlaincéad agus é ina chodladh. Tá sé múscailte ag ceiliúr ard éan agus éiríonn sé ina shuí. Ag méanfach agus ag cuimilt a shúl amharcann sé thart ar an chlog taobh leis a leaba - an chuma air go bhfuil sé marbh.

Ag éirí as an leaba, osclaíonn sé na cuirtíní agus amharcann sé taobh amuigh.

Tá an tsráid iomlán tréigthe; an ghaoth an t-aon rud atá le cluinstin.

IST. CEANN AN STAIGHRE - LÁ

Agus é iomlán gléasta, téann Jamie amach go dtí ceann an staighre. Brúnn sé ar an lasc sholais - ní tharlaíonn a dhath ar bith. Déanann sé arís é. CLIC CLIC.

IST. SEOMRA FOLCTHA - LÁ

Tarraingíonn Jamie ar an chorda don tsolas. Ní tharlaíonn a dhath ar bith. Tchíonn sé é féin i scáthán an tseomra folctha, ag stopadh le roinnt focail aisteacha a léamh atá scríofa go garbh le béaldath ar an scáthán.

"NÁ GABH AMACH. NÍ THAGANN AON DUINE AR AIS"

Déanann Jamie a cheann a thochas ansin cuireann sé a lámh isteach ina phóca fá choinne a fhóin chliste. Tá an teachtaireacht AS SEIRBHIS á taispeáint ar an scáileán.

IST. HALLA TOSAIGH - LÁ

Téann Jamie i dtreo an dorais tosaigh, ansin stopann sé in áit na mbonn. Tá sé blocáilte le gréasán tiubh de théip dhubh. I lár an ghréasáin tá fógra eile, an ceann seo scríofa ar bhileog páipéir.

"NÍL SÉ SÁBHÁILTE. FAN GO DTIOCFAIDH CUIDIÚ. X MAM"

IST. CISTIN - LÁ

Osclaíonn Jamie tarraiceán sa chistin, ag tarraingt siosúr amach.

IST. HALLA TOSAIGH - LÁ

Gearrann Jamie tríd an téip agus téann sé amach.

Tabhair faoi deara: Is féidir leat inscne an phríomhcharachtair a athrú agus mionathruithe a dhéanamh do na suíomhanna. Ní mór ord na n-imeachtaí a fhágáil gan athrú.

## TASC 3: FUAIM IARLÉIRITHE

### Nóta do Mhúinteoirí:

Sa tasc seo, ní mór d'iarrthóirí **maisíochtaí fuaime agus ceol a chur le gearrthóg leanúnach 20 soicind** as an tsraitheog atá curtha ar fáil. Tá sé riachtanach go gcuirfear fuaim insinte chuí agus scór ceoil neamhinsinte léi ach níl caint de dhíth. Is féidir friotail nach mbaineann le teanga amhail osnaí, gáire nó screadanna a chur léi.

Is féidir maisíochtaí fuaime agus ceol ó fhoinsí eile a úsáid ach táthar ag súil le go gcruthóidh an t-iarrthóir roinnt de na gnéithe fuaime go speisialta agus go ndéanfaidh sé iad a thaifeadadh.

Ní mór d'iarrthóirí gabháil scáileáin a chur ar fáil dá n-eagarthóireacht fuaime chríochnaithe i gcibé pacáiste bogearraí a d'úsáid siad lena cruthú. Ní mór d'iarrthóirí fosta loga ceoil agus leideanna fuaime a chur ar fáil, a léireoidh na gnéithe a foinsíodh agus iad siúd a cruthaíodh go speisialta. [Tá teimpléad don loga seo le fáil ar mhicreashuíomh an ábhair].

### Nóta d'Iarrthóirí:

Díríonn an tasc seo ar scileanna i bhfuaim iarléirithe a fhoghlaim.

- Iarrtar ort **fuaimrian ilsraitheanna** a dhearadh agus a chruthú don tsraitheog atá curtha ar fáil. Ba chóir duit do **ghearrthóg leanúnach 20 soicind** féin a roghnú ón tsraitheog; níl sé riachtanach fuaimrian a tháirgeadh don tsraitheog iomlán.
  **(uasfhad: 20 soicind)**
- Is í aidhm an taisc seo ná an cumas agat a mheasúnú maidir le réimse teicnící taifeadta fuaime agus eagarthóireachta a úsáid leis an atmaisféar chuí a chruthú.
- Beifear ag súil le go ndéanfaidh tú na gnéithe fuaime seo a leanas a chomhcheangal:
  – ceol scannáin
  – fuaimeanna Foley féinghinte
  – fuaim réamhthaifeadta foinsithe/fuaim FX
- Ní mór don fhuaimrian dheireanach a bheith comhcheangailte leis an ghearrthóg físe roghnaithe agus a bheith curtha isteach mar chomhad .mov.
- Beifear ag súil leat fosta gabháil scáileáin den chomhéadan eagarthóireachta fuaime agat a chur isteach, a léiríonn an tasc eagarthóireachta fuaime comhlánaithe agat.
- Ní mór go gcuirfear isteach fosta, loga ceoil agus leideanna fuaime a léiríonn na gnéithe fuaime a d'fhoinsigh tú agus iad siúd a chruthaigh tú féin.

**TASC 4: BEOCHAN**

**Nóta do Mhúinteoirí:**

Sa tasc seo, ní mór d'iarrthóirí **sraitheog bheoite (uasfhad: 20 soicind) a chruthú mar fhreagairt ar chlosrianta atá curtha ar fáil ag CCEA**. Beidh líon beag de ráitis chainte i bhfoirm ghuthaithe sna fuaimrianta a dearadh le labhairt le carachtar beoite an iarrthóra le linn na sraitheoige.

Ní mór d'iarrthóirí úsáid a bhaint as **beochan íomhá ar íomhá** leis an tsraitheog a chruthú. Ní cheadaítear úsáid a bhaint as gabháil ghluaisne nó as bogearraí beochana d'eochairfhrámú ríomhchuidithe.

Níl sé riachtanach d'iarrthóirí a samhaltáin bheochana féin a chruthú don tasc seo, cé gur féidir go roghnóidh siad é seo a dhéanamh. Beidh samhaltáin réamhdhéanta ón tseilf nó bréagán le hailt inghlactha. Ní mór go ndéantar scannán den bheochan in aghaidh cúlra ghlain fholaimh, cé gur féidir le roinnt fearas stáitse simplí a bheith ag an charachtar. Níl aon dearadh léiriúcháin nó aon smaoineamh cruthaitheach de mise-en-scène taobh amuigh de léiriú an tsamhaltáin de dhíth.

De ghnáth bíonn sraith gníomhartha sa bheochan – **timthriall siúil** agus ina dhiaidh sin líon socraithe de **fhreagairtí** agus de **ghníomhartha mothúchánacha**. Ní mór go mbeidh an bhéim anseo ar chomharthaíocht choirp. Níl beochan de dhreacha de dhíth cé gur féidir le hiarrthóirí beochan a dhéanamh de ghluaiseachtaí breise más mian leo.

**Nóta d'Iarrthóirí:**

Díríonn an tasc seo ar scileanna beochana a fhoghlaim.

- Iarrtar ort sraitheog ghearr bheoite íomhá ar íomhá a chruthú **(uasfhad: 20 soicind)** atá bunaithe ar na comhaid fuaime ghuthaithe atá curtha ar fáil.
- Is é aidhm an taisc seo ná do chumas a mheasúnú carachtar le hailt a bheochan, le gluaiseacht réidh chruthanta agus le mothúcháin agus freagairtí mothúchánacha a chruthú. (Níl sé riachtanach do charachtar féin nó do sheit féin a chruthú mar ní dhéantar measúnú orthu seo sa tasc seo).
- Ní mór duit an bheochan dheireanach (agus guthú san áireamh) a chur isteach mar chomhad .mov.

Is iad na gníomhartha atá riachtanach sa mheasúnú rialaithe seo ná:

| Fuaim: Caint Ghuthaithe (curtha ar fáil) | Gníomhaíocht/Freagairt Riachtanach |
|---|---|
| "Tá brón orm as cur isteach ort." | Tá an carachtar ina sheasamh agus a dhroim leis an cheamara. Amharcann sé i dtreo an cheamara nuair atáthar ag caint leis. |
| "An dtig leat breith ar an rud seo le do thoil?" Ba mhaith liom an t-úrlár a thomhas. "Tosaímis leis an leithead." | Claonann an carachtar a cheann, glacann sé an ceann de théip tomhais in-aistarraingthe agus siúlann sé go taobh an scáileáin. |
| "Ar dóigh. Anois an dtig leat dul siar chuig an chúl le go dtig liom an fad a thomhas?" | Siúlann an carachtar siar chomh fada agus is féidir leis agus é ag tarraingt na téipe ciotaí. |
| "Maith thú, go raibh maith agat as sin" | Go tobann aistarraingíonn an duine nach bhfeictear ar an scáileán an téip tomhais, ag tarraingt an charachtair shoineanta go tosach an scáileáin. |